

М. В. С.

Он в нежной юности жизнь кроткую скончал;  
Любил на свете всех и сам был всем любезен,  
Не быв отечеству, несчастным был полезен;  
Чтил добродетель — пороки презирал». <sup>53</sup>

В сентиментальной литературе самоубийство оценивалось более или менее положительно. Оно считалось доказательством высокой степени чувствительности. Самоубийца становится сентиментальным героем, другом по несчастью, объектом идентификации и катарсиса для других несчастных молодых людей («несчастливым был полезен»).

3

Вскоре после того, как повесть «Российский Вертер» смогла выйти в свет (это было лишь в 1801 г., после смерти Павла I, в период временного смягчения цензурного режима), Карамзин опубликовал в своем журнале «Вестник Европы» короткую статью о самоубийстве. Статья является переводом рецензии мадам де С.-Ф. Жанлис на книгу М.-Н.-С. Гийона, в которой последний выступает против самоубийства. <sup>54</sup> Одобряя намерения писателя книги, Жанлис в то же время находит в ней некоторые недостатки: «В книге Г. Гильона много прекрасных чувств и разсуждения <...> Он, однако, не доказал <...> что книги, в которых оправдывается самоубийство, умножили число сих преступников. Несчастный, ненавидя жизнь, легко решится умертвить себя, когда писатели, им уважаемые, хвалят такое дело». <sup>55</sup> Далее следует анекдот об одном англичанине, который под «бедственным влиянием» пьесы «Катон» Дж. Аддисона решил покончить с собой. Возможно, что Карамзин, переведя эту статью, имел в виду конец героя «Российского Вертера» и кончину самого его создателя: ведь на подоконнике в комнате повесившегося «русского Вертера» обнаружили трагедию Аддисона.

В повести Сушкова книжка с трагедией раскрыта на первом явлении пятого действия, т. е. на монологе Катона, решившего покончить жизнь самоубийством. В XVIII в. этот драматический отрывок пользовался значительной известностью и несколько раз был

<sup>53</sup> Хованский Г. Жертва музам, или Собрание сочинений, подражаний и переводов в стихах. М., 1795. С. 95. Эпитафия Сушкову упомянута в воспоминаниях Николая Сушкова: ОР РГБ, ф. 297, к. 4, ед. хр. 6, л. 16.

<sup>54</sup> *Genlis S. F. Entretiens sur le suicide, ou Courage philosophique, opposé au courage religieux...* / Par Marie-Nicolas-Silvestre Guillon // Nouvelle Bibliothèque des romans. Paris, an X (1802). Т. 15. P. 194—197.

<sup>55</sup> Вестник Европы. 1802. Ч. 2, октябрь, № 19. С. 207—209.